

DONNERSTAG, 28. APRIL 2016
KONZERT + DISKUSSION
MIT LIVE-ÜBERTRAGUNG (BR-KLASSIK)

19:30 UHR KONZERT

Gośka Isphording (Cembalo/Sampler),
Paul Hübner (Trompete), Steffen Ahrens (Gitarre),
Caleb Salgado (Kontrabass) präsentieren
Werke polnischer Komponisten.

21:00 UHR DISKUSSION
MIT LIVE-ÜBERTRAGUNG (BR-KLASSIK)

Auf dem Podium diskutieren: Jagoda Szmytka
(Komponistin), Georg Blochmann (Leiter des
Goethe-Instituts in Warschau), Tadeusz Wielecki
(Komponist/Leiter des Festivals Warschauer Herbst)

EINTRITT FREI

Ort: Goethe-Institut e.V.
Dachauer Straße 122, 80637 München

MVG-Verkehrsverbindung: Bus 53 / Tram 12, 20 und 21 /
Halt Leonrodplatz oder Goethe-Institut

Kooperationspartner des Abends ist die
Deutsch-Polnische Gesellschaft München e. V.

www.contrapunktonline.de

CONTRAPUNKT DIALOG DER KULTUREN MUSIKLAND POLEN – VON MAZURKA BIS METALMANIA

In Kooperation mit

nmz
neue musikzeitung

BR
KLASSIK

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



DONNERSTAG, 28. APRIL 2016
KONZERT + DISKUSSION
MIT LIVE-ÜBERTRAGUNG (BR-KLASSIK)

19:30 UHR KONZERT

Gośka Isphording (Cembalo/Sampler),
Paul Hübner (Trompete), Steffen Ahrens (Gitarre),
Caleb Salgado (Kontrabass) präsentieren
Werke polnischer Komponisten.

21:00 UHR DISKUSSION
MIT LIVE-ÜBERTRAGUNG (BR-KLASSIK)

Auf dem Podium diskutieren: Jagoda Szmytka
(Komponistin), Georg Blochmann (Leiter des
Goethe-Instituts in Warschau), Tadeusz Wielecki
(Komponist/Leiter des Festivals Warschauer Herbst)

EINTRITT FREI

Ort: Goethe-Institut e.V.
Dachauer Straße 122, 80637 München

MVG-Verkehrsverbindung: Bus 53 / Tram 12, 20 und 21 /
Halt Leonrodplatz oder Goethe-Institut

Kooperationspartner des Abends ist die
Deutsch-Polnische Gesellschaft München e. V.

www.contrapunktonline.de

CONTRAPUNKT DIALOG DER KULTUREN

MUSIKLAND POLEN – VON MAZURKA BIS METALMANIA

In Kooperation mit

nmz
neue musikzeitung

BR
KLASSIK

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



DONNERSTAG, 28. APRIL 2016
KONZERT + DISKUSSION
MIT LIVE-ÜBERTRAGUNG (BR-KLASSIK)



19:30 UHR KONZERT

Gośka Isphording (Cembalo/Sampler),
Paul Hübner (Trompete), Steffen Ahrens (Gitarre),
Caleb Salgado (Kontrabass) präsentieren
Werke polnischer Komponisten.

21:00 UHR DISKUSSION
MIT LIVE-ÜBERTRAGUNG (BR-KLASSIK)

Auf dem Podium diskutieren: Jagoda Szmytka
(Komponistin), Georg Blochmann (Leiter des
Goethe-Instituts in Warschau), Tadeusz Wielecki
(Komponist/Leiter des Festivals Warschauer Herbst)

EINTRITT FREI

Ort: Goethe-Institut e.V.
Dachauer Straße 122, 80637 München

MVG-Verkehrsverbindung: Bus 53 / Tram 12, 20 und 21 /
Halt Leonrodplatz oder Goethe-Institut

Kooperationspartner des Abends ist die
Deutsch-Polnische Gesellschaft München e. V.

www.contrapunktonline.de

CONTRAPUNKT DIALOG DER KULTUREN

MUSIKLAND POLEN – VON MAZURKA BIS METALMANIA

In Kooperation mit

nmz
neue musikzeitung

BR
KLASSIK

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.